

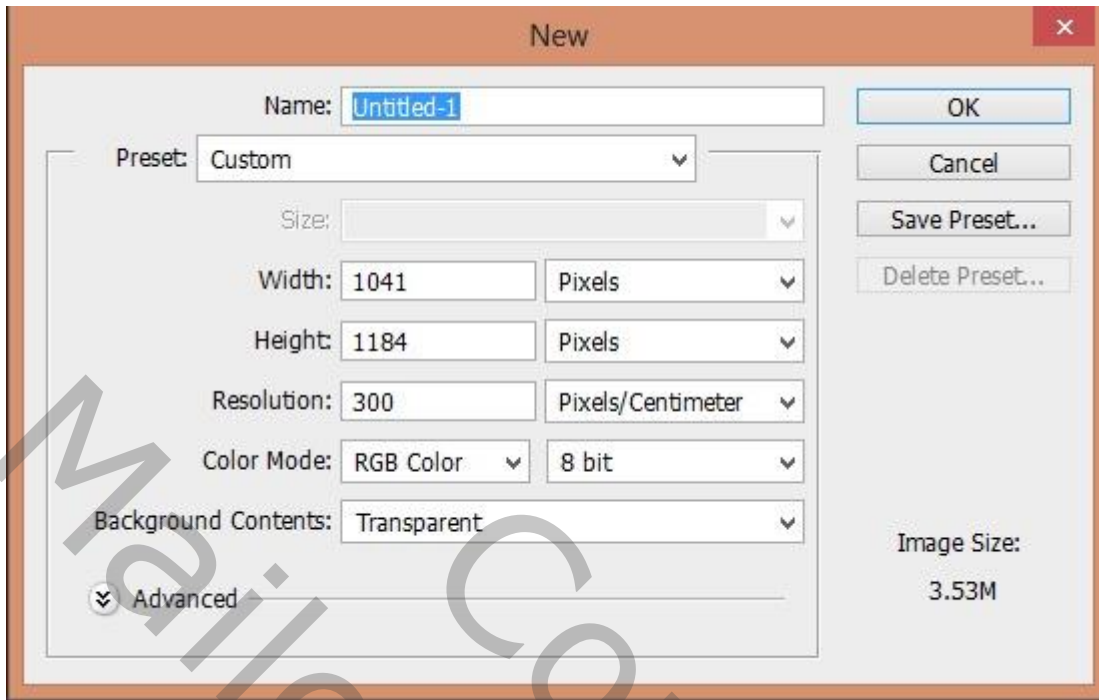
Griezelige dame op een donkere berg



Nodig : regenlandschap; wolken; maan; bergen1 – 2 – 3 – 4 ; rookpenselen; dode vallei; lamp; model; raven; vogelpenselen

Stap 1

Open een nieuw document : 1041 x 1184 px ; 300 ppi ; transparante achtergrond.



Stap 2

Bestand → Plaatsen van het “regenlandschap”; op die manier krijg je onmiddellijk een Slim Object.



Stap 3

Voeg aan de laag een laagmasker toe; met zacht zwart penseel op het laagmasker schilderen.



Stap 4

Voeg een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe; Uitknipmasker boven vorige laag, 0 ; -47 ; -52
De laag en de Aanpassingslaag groeperen (CTRL+G); noem de groep "basis".



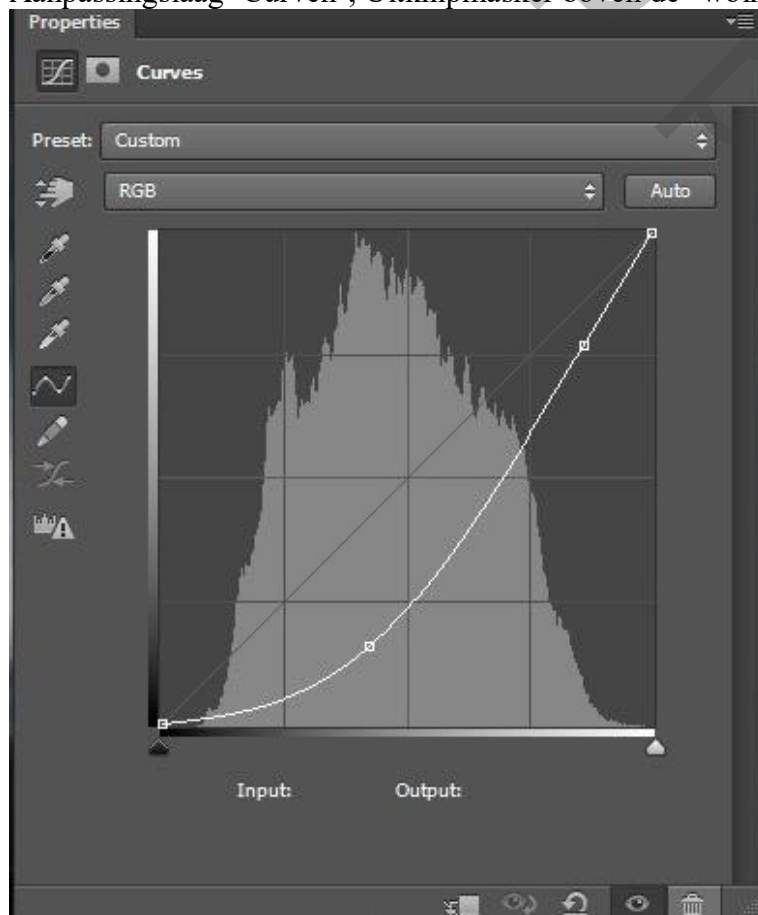
Stap 5

Plaatsen van de “wolken” afbeelding; laag onder de groep slepen.



Stap 6

Aanpassingslaag ‘Curven’; Uitknipmasker boven de “wolken” laag.



Zie bekomen resultaat.



Stap 7

Voeg een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ toe; Uitsnijpmasker boven de “Curven”;
Waarden = 0 ; -48 ; -42.



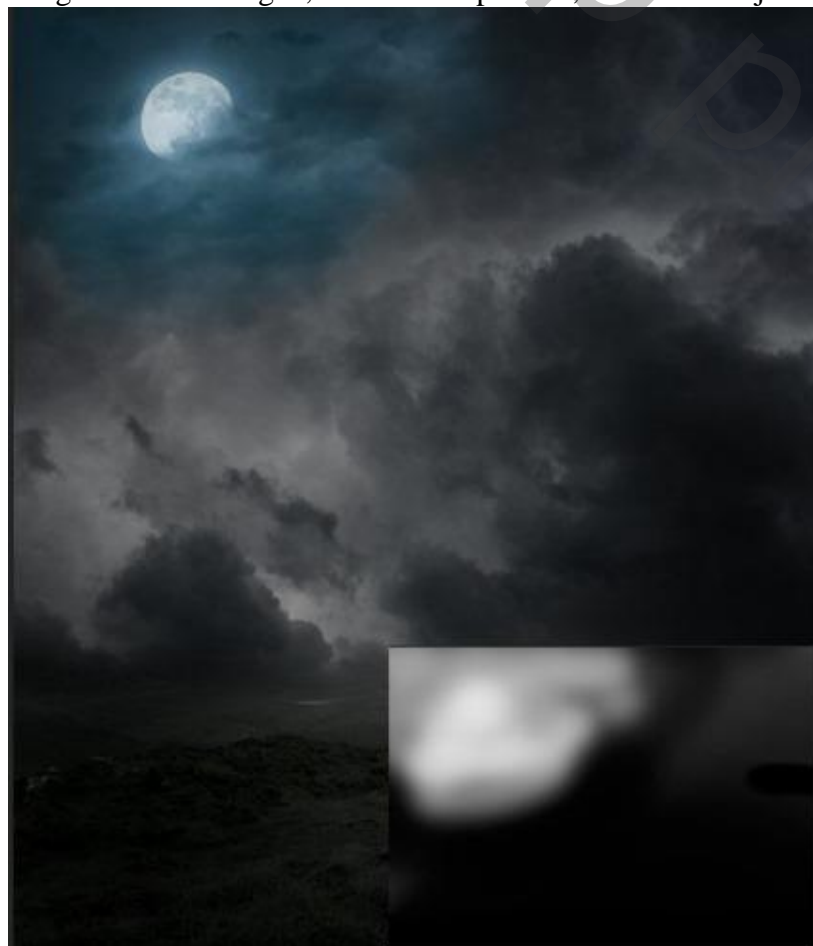
Stap 8

Voeg de “maan” toe boven de Aanpassingslagen.



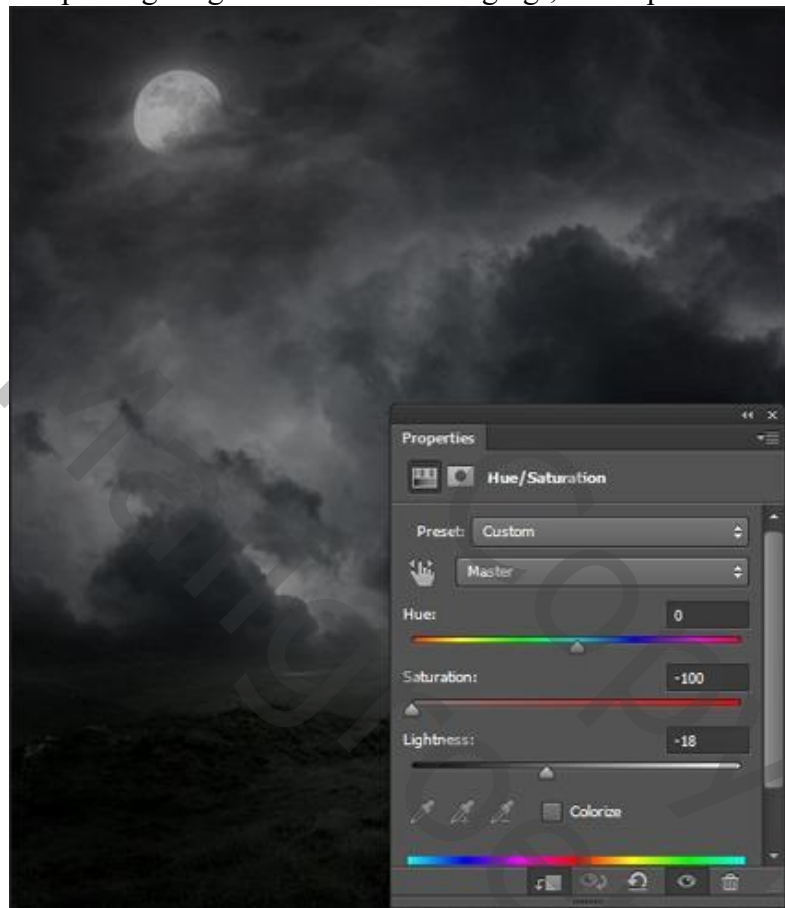
Stap 9

Laagmasker toevoegen; zacht zwart penseel; randen verwijderen; zie laagmasker onderaan.



Stap 10

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging', Uitknipmasker boven de "maan"; 0 ; -100 ; -18



Stap 11

Aanpassingslaag 'Belichting': 0,94 ; Uitknipmasker boven vorige Aanpassingslaag.
De 3 lagen groeperen in de groep "maan".



Stap 12

Zie bekomen resultaat tot hiertoe.



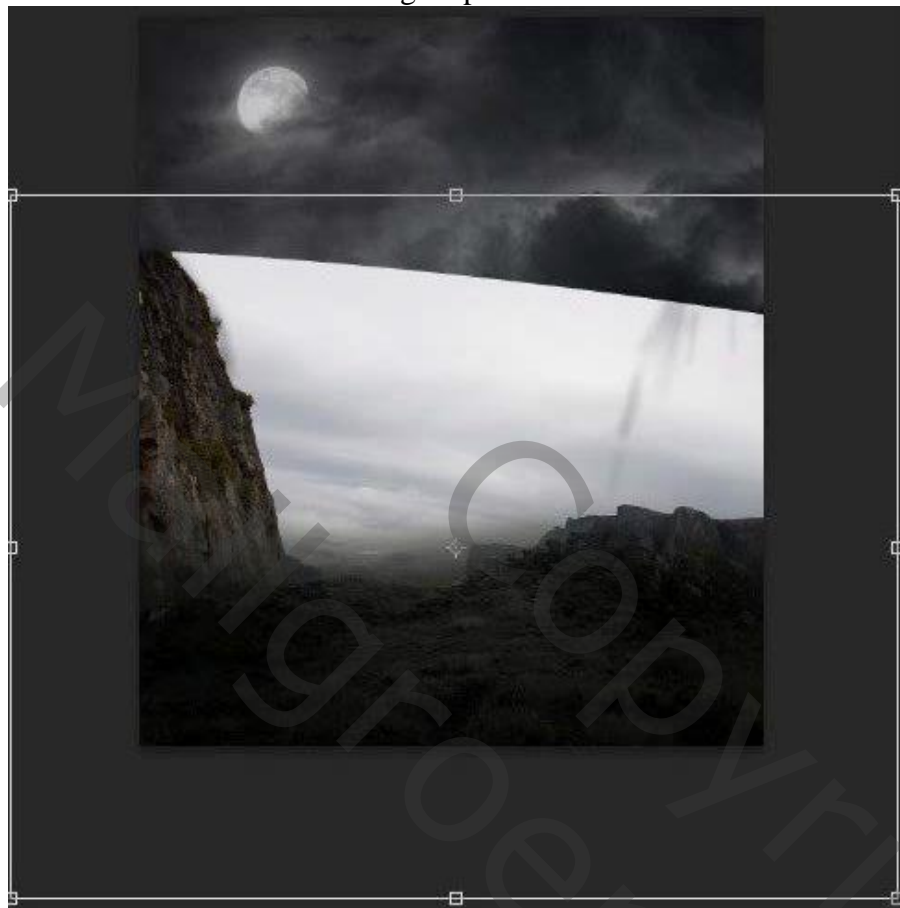
Stap 13

“bergen1” toevoegen onder de groep “basis”; Transformatie → Verdraaien toepassen (CTRL+T).
Wijzig de vorm van de afbeelding.



Stap 14

Na het verdraaien de afbeelding zo plaatsen.



Stap 15

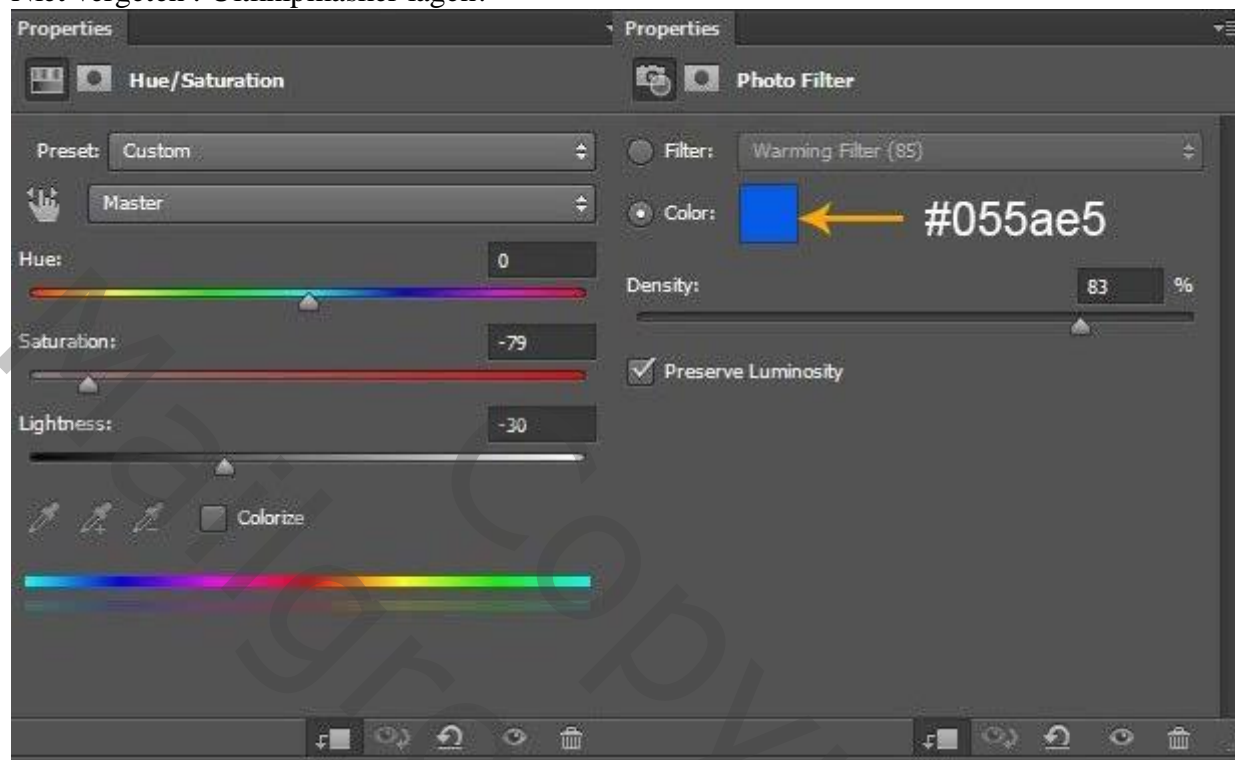
Voeg aan laag "bergen1" een laagmasker toe; zacht zwart penseel; op laagmasker schilderen rechts op de afbeelding; zie laagmasker onderaan.



Stap 16

Boven laag "bergen1" : twee Aanpassingslagen, Kleurtoon/Verzadiging ; Foto Filter.

Niet vergeten : Uitknipmasker lagen!



Zie bekomen resultaat.



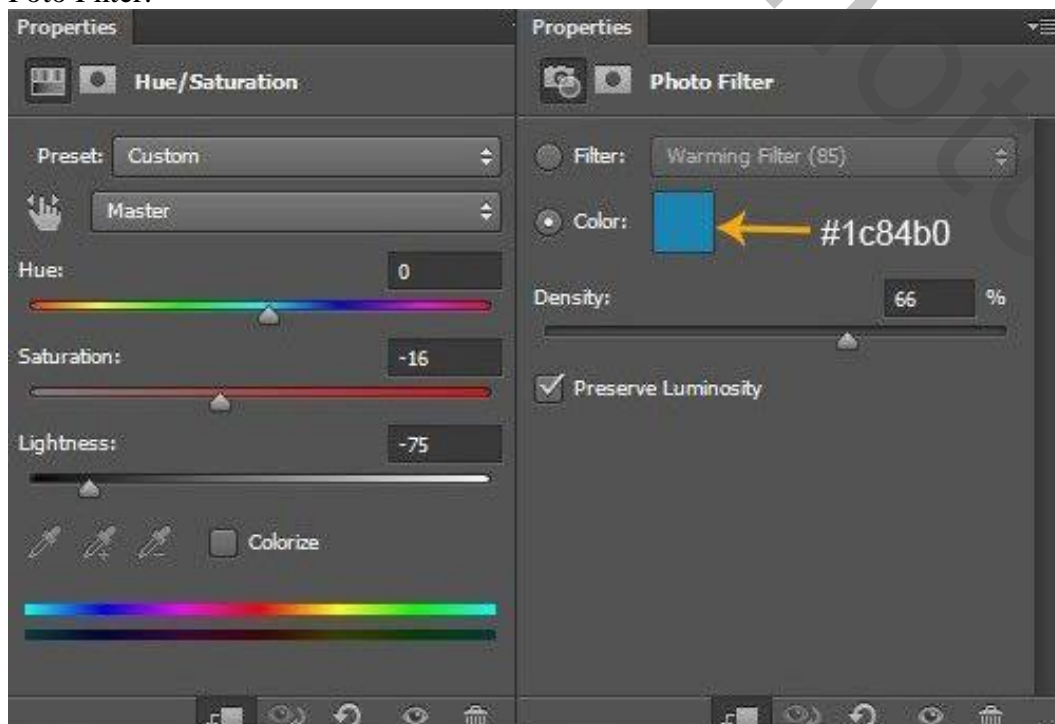
Stap 17

Plaatsen van “bergen2” onder de laag “bergen1”; laagmasker; zorg voor zachte overgangen.



Stap 18

Boven “bergen2” terug twee Aanpassingslagen toevoegen als Uitknipmasker; Kleurtoon/Verzadiging en Foto Filter.





Stap 19

Dupliceer laag "bergen1"; draai Horizontaal.



Stap 20

Plaats links; pas grootte aan; zie voorbeeld hieronder.



Stap 21

Voeg aan de kopie laag een laagmasker toe; zacht zwart penseel; zie laagmasker links onderaan



Stap 22

Boven “bergen1 kopie” twee Aanpassingslagen ‘Kleurtoon/Verzadiging’, ‘Foto Filter’, zie Stap 18.



Stap 23

Plaatsen van “bergen3” boven “bergen1 kopie”; draai Horizontaal.



Stap 24

Voeg weer een laagmasker toe; op laagmasker schilderen met zacht zwart penseel.



Stap 25

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging'; Uitknipmasker boven "bergen3" (0 ; -40 ; -81).



Stap 26

Dupliceer “bergen2”; plaats de kopie laag onder “bergen1 kopie”.



Stap 27

Met laagmasker delen verwijderen; zie afbeelding hieronder.



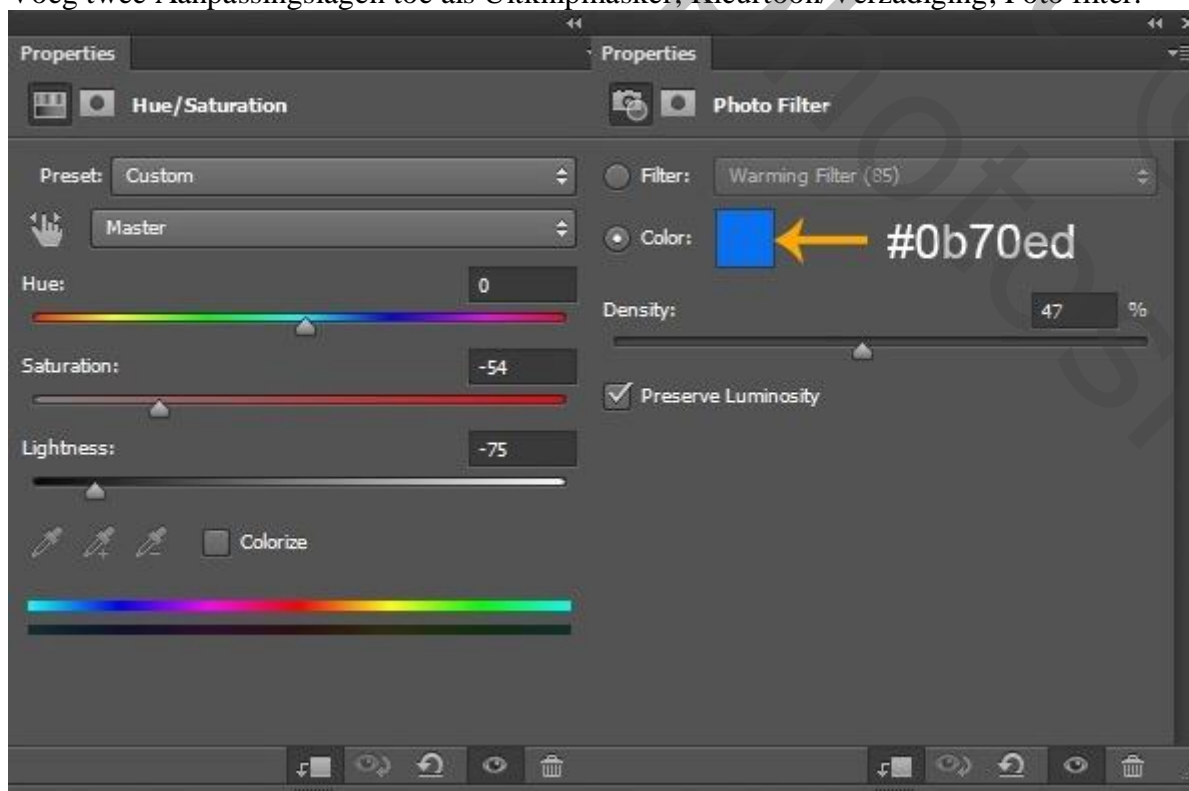
Stap 28

Verplaats de laag daarna naar rechts; zie afbeelding.



Stap 29

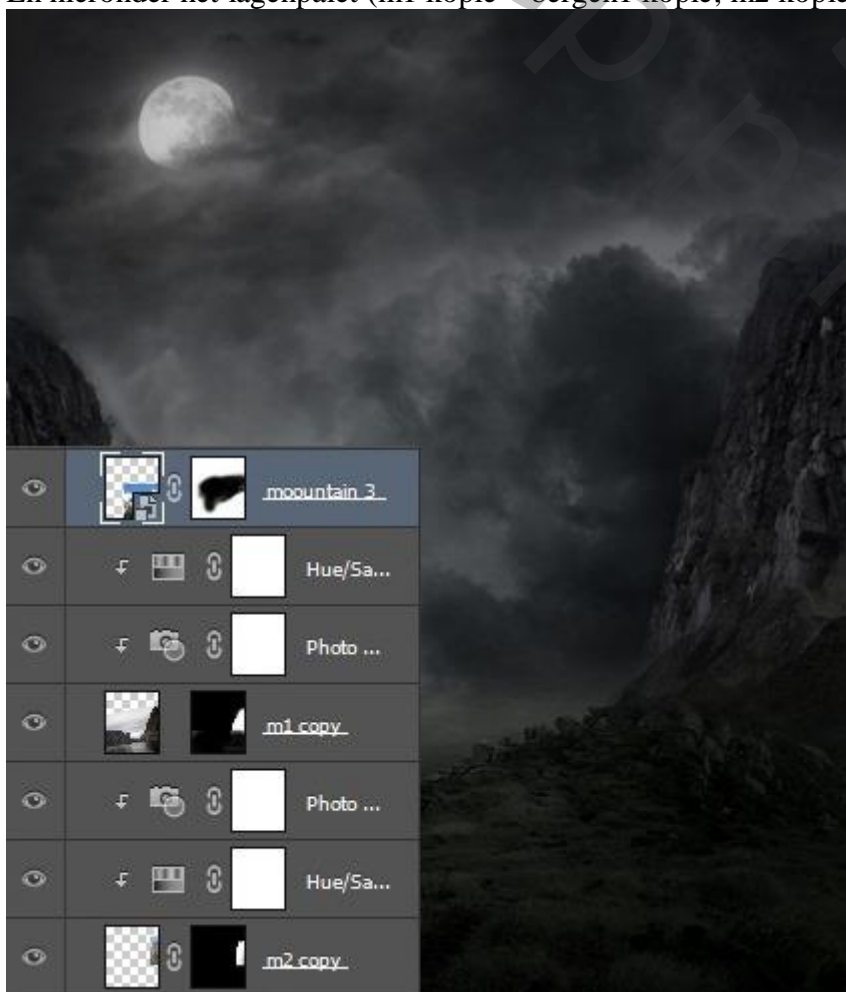
Voeg twee Aanpassingslagen toe als Uitknipmasker; Kleurtoon/Verzadiging; Foto filter.





Stap 30

En hieronder het lagenpalet (m1 kopie = bergen1 kopie; m2 kopie = bergen2 kopie).



Stap 31

Plaatsen van “bergen4” onder “bergen1”; grootte en plaats aanpassen.



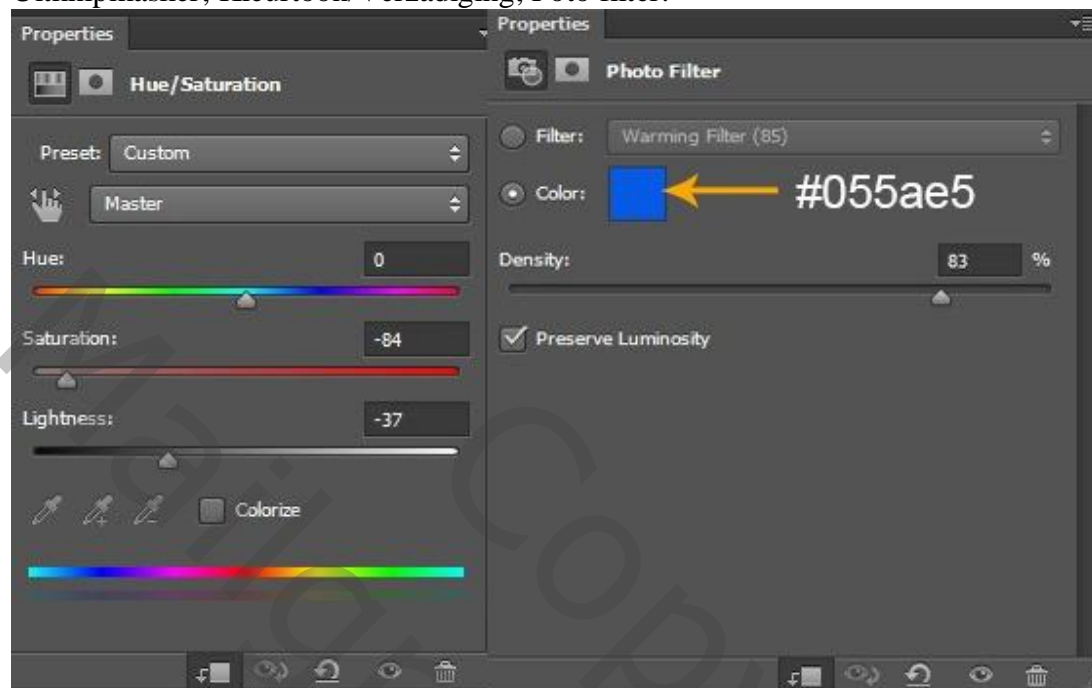
Stap 32

Voeg een laagmasker toe; het blauwe deel verbergen; gebruik zacht zwart penseel.



Stap 33

Zet voor laag "bergen4" de modus op Vermenigvuldigen; voeg twee Aanpassingslagen toe als Uitknipmasker; Kleurtoon/Verzadiging; Foto filter.



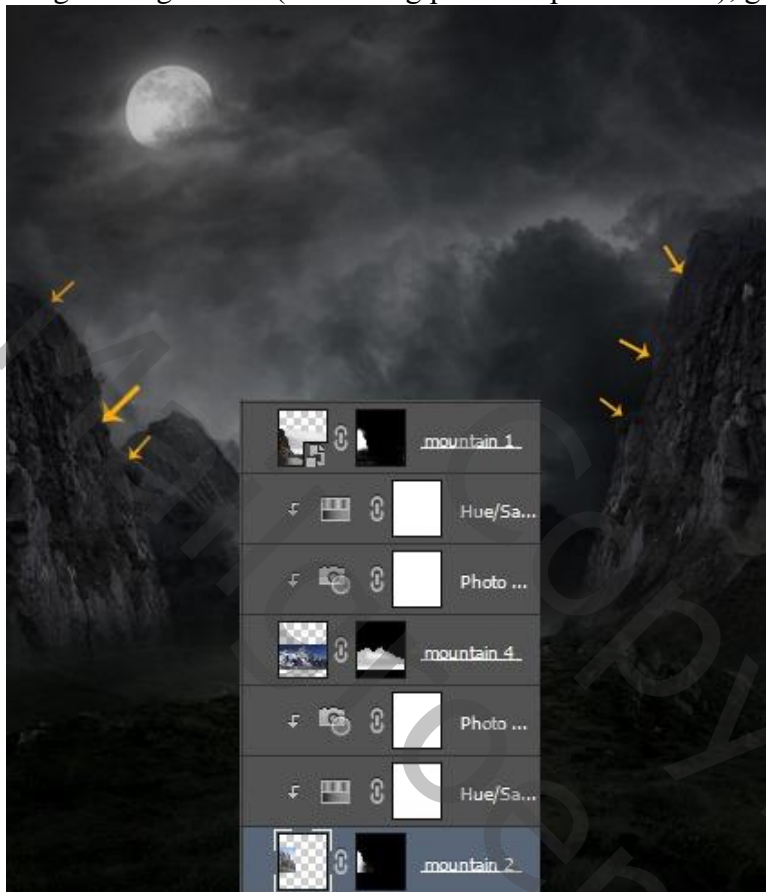
Stap 34

Zie bekomen resultaat.



Stap 35

Nieuwe laag; zacht zwart penseel; schaduwen schilderen op de bergtoppen; zie pijltjes.
Laagdekking = 30% (of dekking penseel op 30% zetten); groepeer alle “berg” lagen.



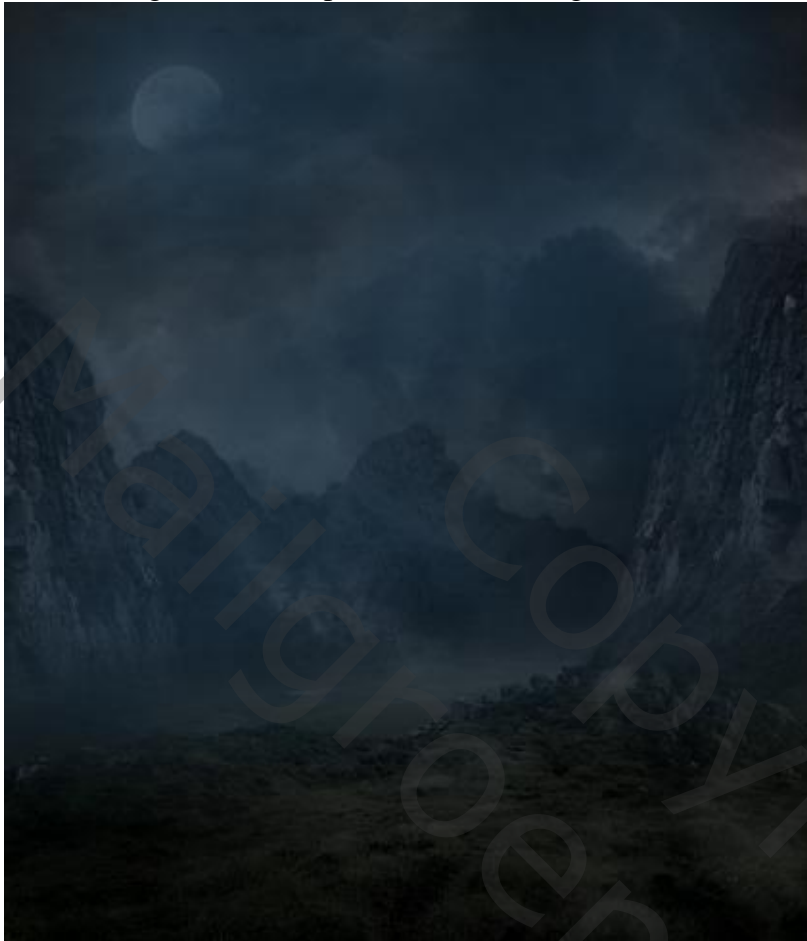
Stap 36

Penselen laden; nieuwe laag/lagen; mist creëren.



Stap 37

Nieuwe laag, zacht rond penseel met dekking en stroom = 30%; schilder met kleur = #1F3343



Wijzig voor die laag de modus in Kleur Tegenhouden.



Stap 38

Terug een nieuwe laag; licht op de grond schilderen; zelfde kleur als daarnet; zie witte pijlen.
Laagmodus = Kleur Tegenhouden.



Stap 39

De “dode boom” plaatsen. Grootte aanpassen



Stap 40

Voeg aan die “boom” laag een laagmasker toe; werk met zacht zwart penseel op het laagmasker.



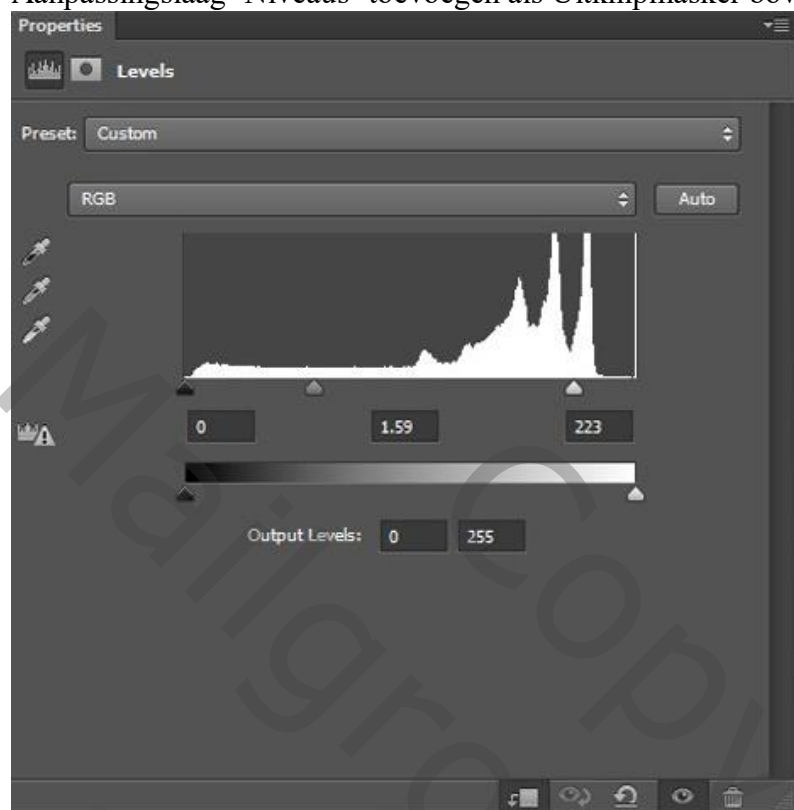
Stap 41

Voor laag “boom” ; modus = Vermenigvuldigen (het wit niet hoeven te verwijderen).



Stap 42

Aanpassingslaag 'Niveaus' toevoegen als Uitknipmasker boven laag "boom".



Bekomen resultaat.



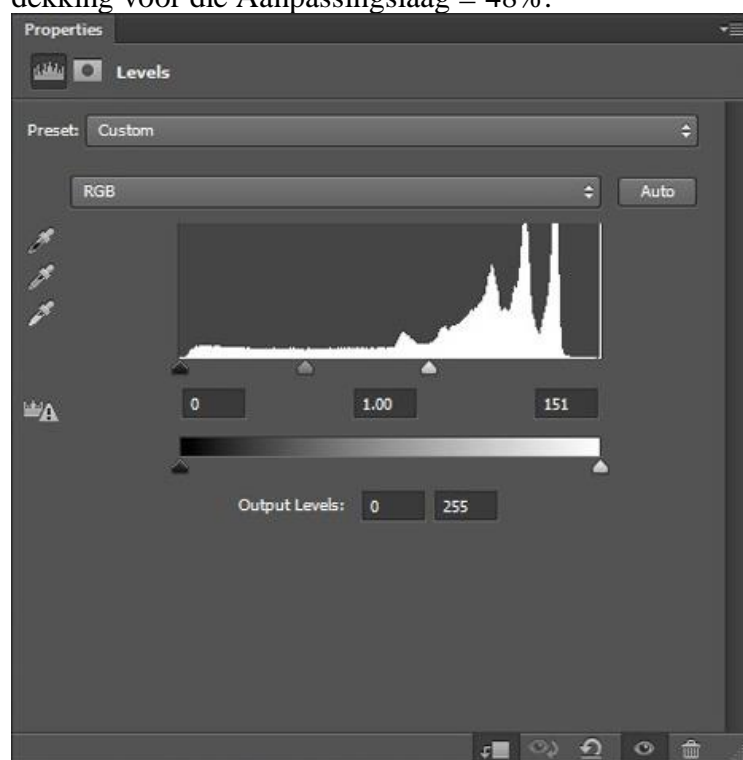
Stap 43

Dupliceer laag “boom” samen met de Aanpassingslaag



Stap 44

Voor die boom kopie laag : Aanpassingslaag ‘Niveau’, Uitknipmasker; dekking voor die Aanpassingslaag = 48%.



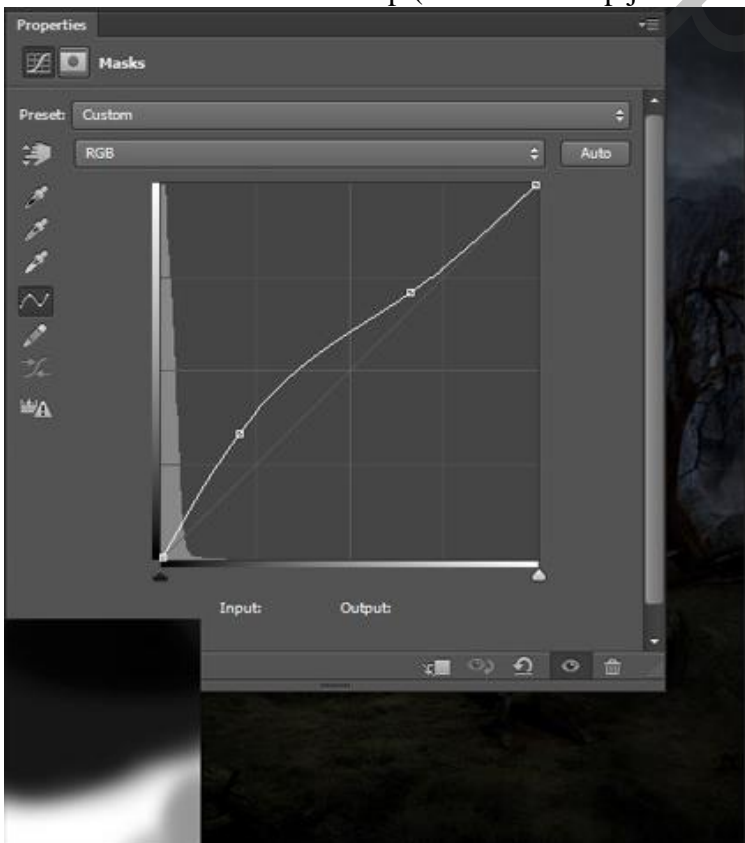
Stap 45

Nieuwe laag; schaduwen schilderen op de kruinen van de bomen; de “boom” lagen dan groeperen.



Stap 46

Aanpassingslaag ‘Curven, geen Uitknipmasker meer; dan met een zacht zwart penseel op het laagmaske schilderen boven het landschap (waar de witte pijlen staan schilderen).





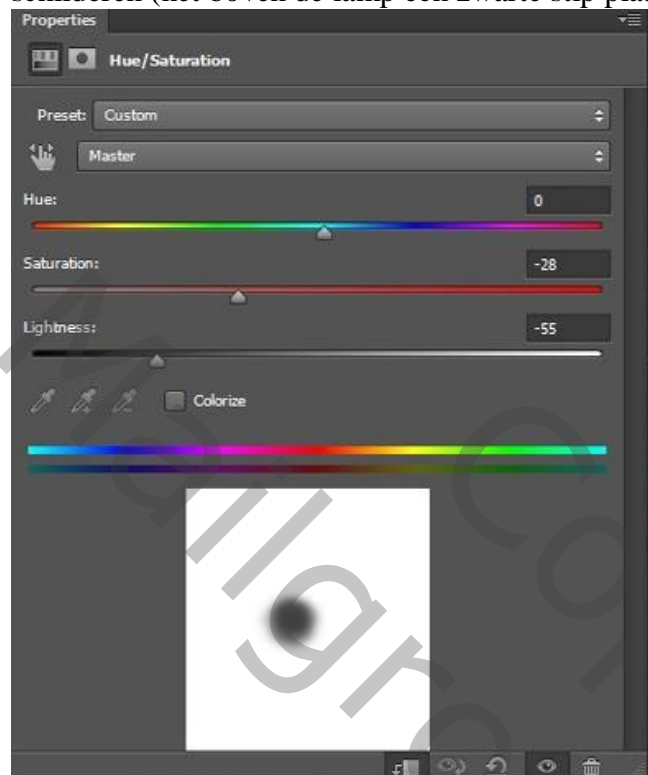
Stap 47

De lamp plaatsen; laagmasker; met zacht zwart penseel rond de lamp schilderen.



Stap 48

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging'; Uitknipmasker boven de lamp; ook hier op het laagmasker schilderen (net boven de lamp een zwarte stip plaatsen).



Stap 49

Nieuwe laag; zacht penseel, dekking en stroom = 100% ; voorgrondkleur = # 874B1D ; wat gloed boven de lamp schilderen; laagmodus = Lineair Tegenhouden, laagdekking = 71%.



Stap 50

Nieuwe laag; naam = "licht van de lamp"; zacht penseel, dekking = 50%; zelfde kleur als daarnet. Schilder licht op de grond; laagmodus = Lineair Tegenhouden, laagdekking = 23%; lagen groeperen.



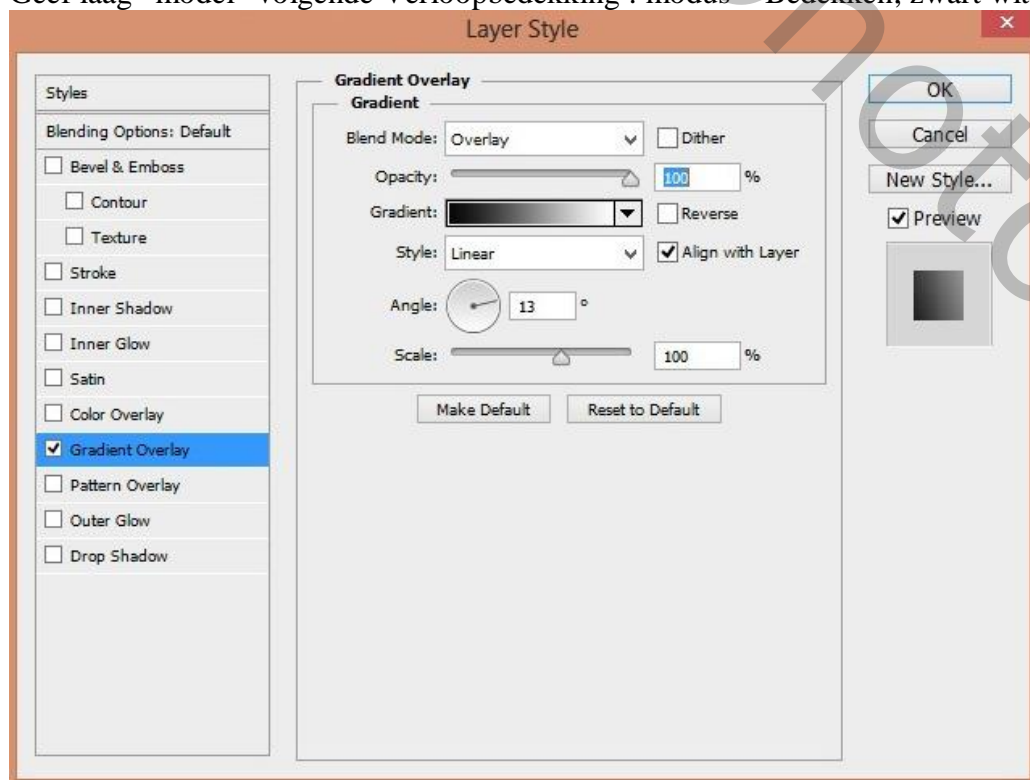
Stap 51

Het model netjes uitselecteren en toevoegen; nieuwe laag onder het model; schaduwen schilderen.



Stap 52

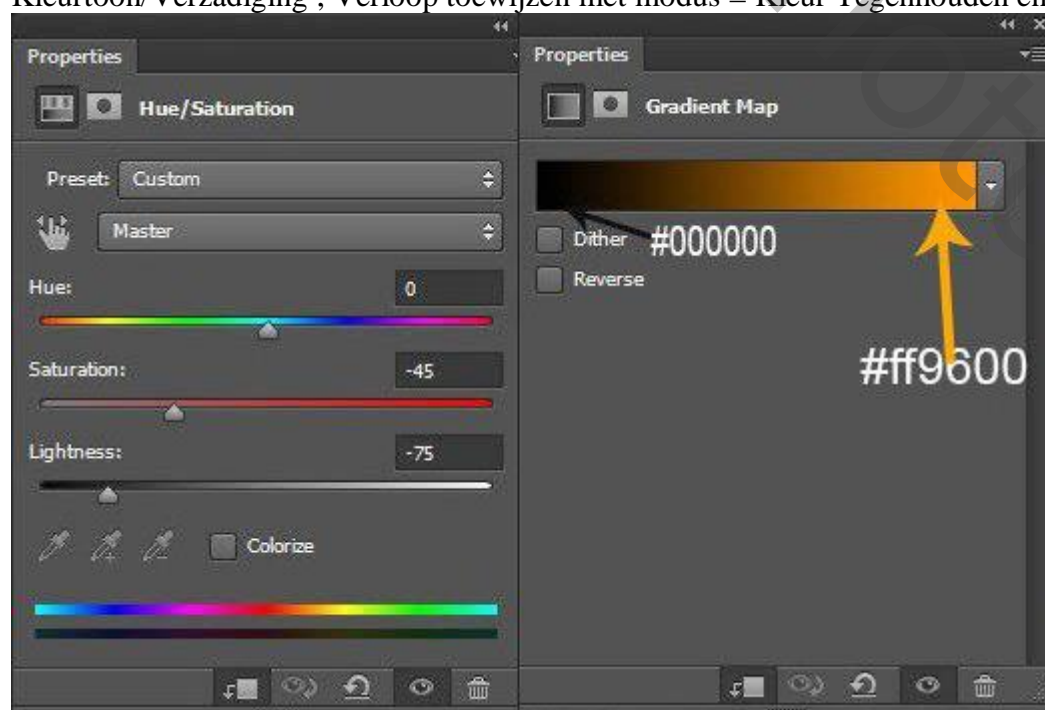
Geef laag “model” volgende Verloopbedekking : modus = Bedekken; zwart wit; 13°.





Stap 54

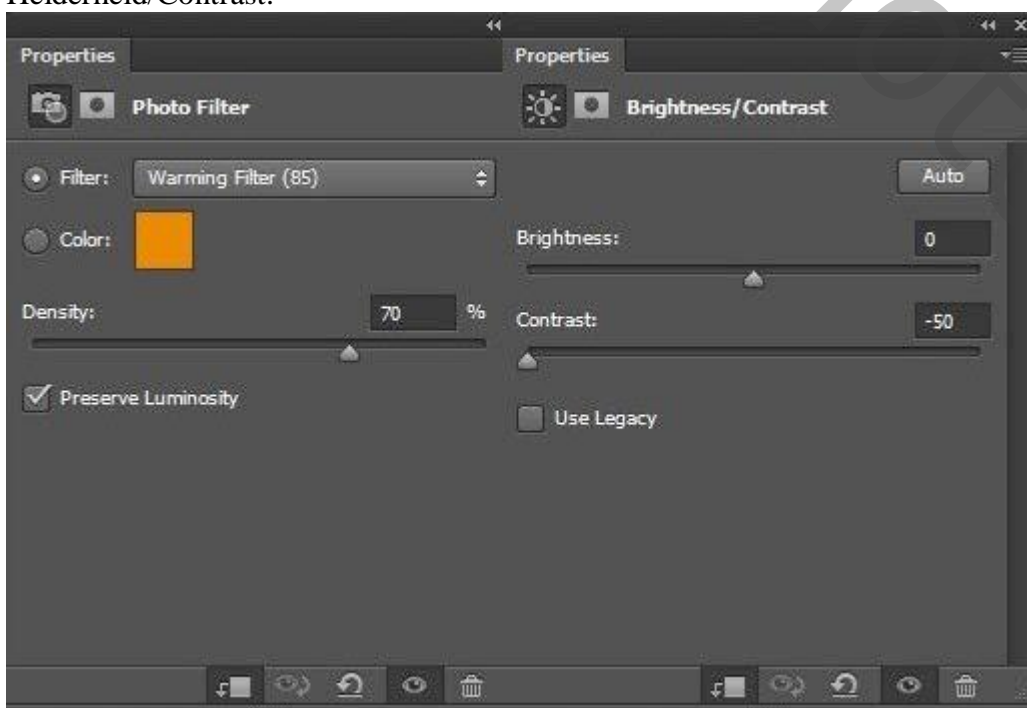
Twee Aanpassingslagen toevoegen als Uitsnippmasker boven laag "model"; Kleurtoon/Verzadiging ; Verloop toewijzen met modus = Kleur Tegenhouden en dekking = 66%.





Stap 55

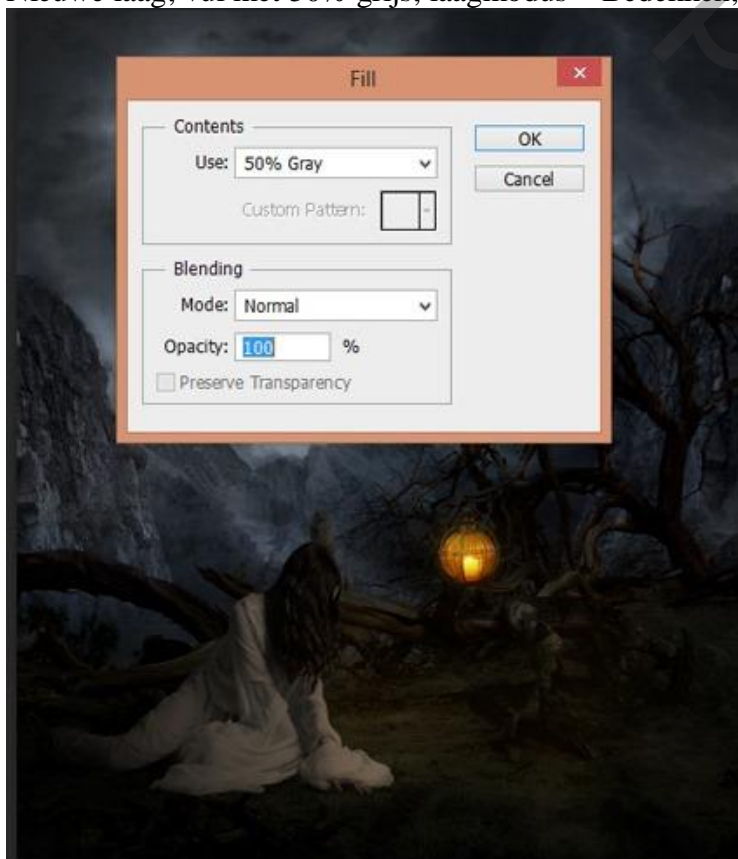
Nog twee Aanpassingslagen, Uitknipmasker boven laag "model" : Foto Filter met modus = Zwak licht ; Helderheid/Contrast.





Stap 56

Nieuwe laag; vul met 50% grijs; laagmodus = Bedekken; Uitknipmasker boven die Aanpassingslagen.



Stap 57

Schilder op die grijze laag met Tegenhouden (witte pijlen) en Doordrukken (rode pijlen);
Bereik = Middentonen; Belichting = 9%.

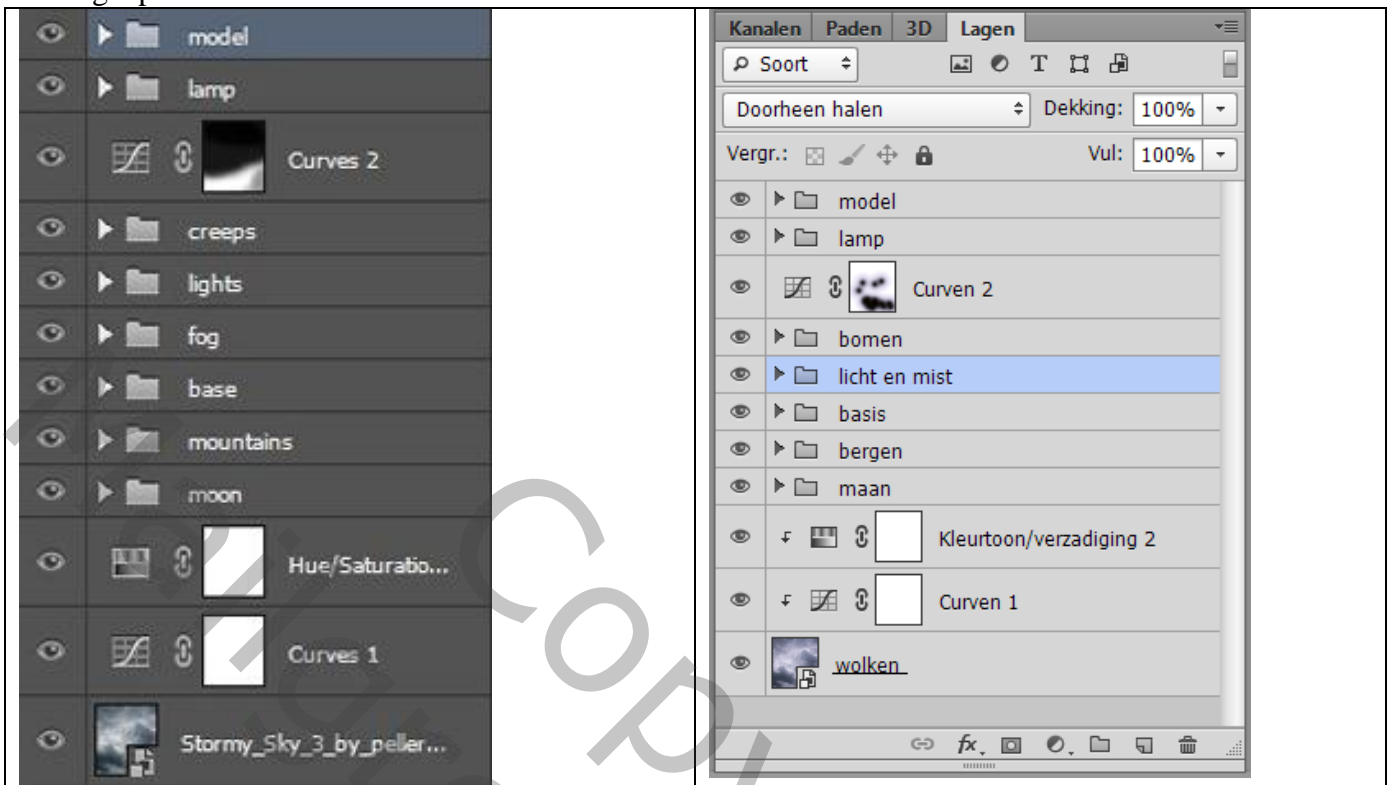


Stap 58

Nieuwe laag; zacht penseel, voorgrondkleur = # 874B1D; schilder licht boven het haar, gezicht, handen van het model. Lagen met onderdeel van het model weer groeperen.



Zie lagenpalet.



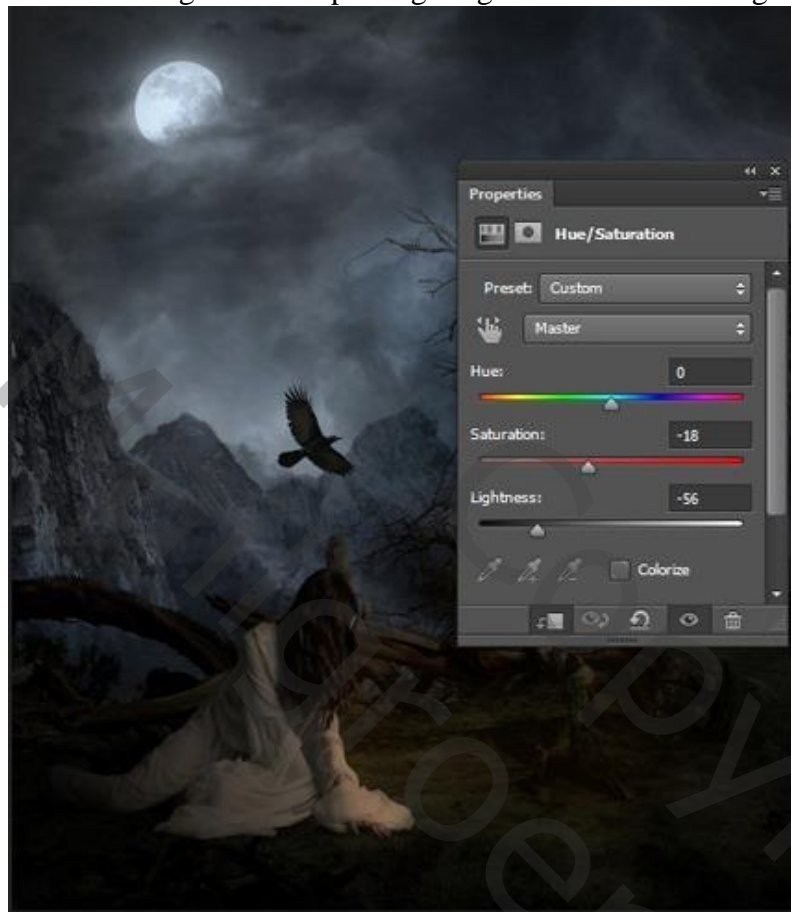
Stap 59

Voeg een vogel toe.



Stap 60

Boven die vogel een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging; Uitknipmasker; 0 ; -18 ; -56.



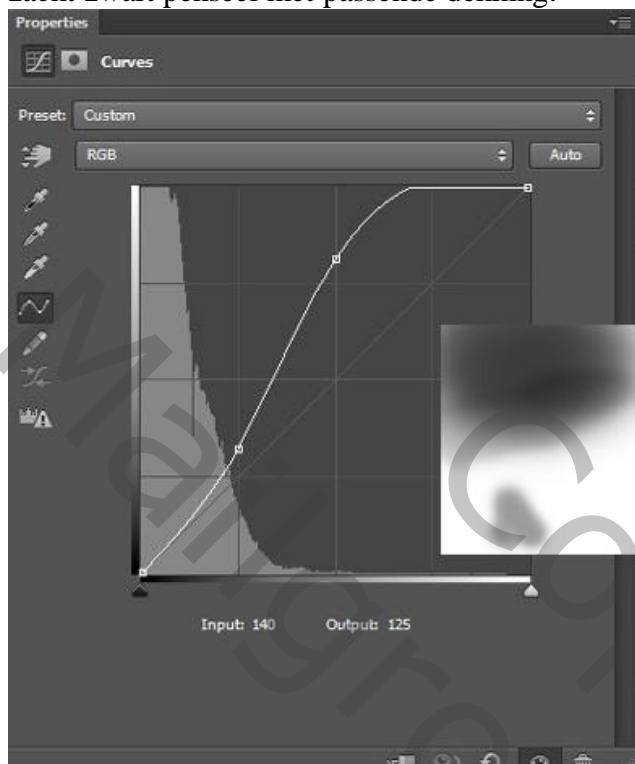
Stap 61

Nieuwe laag; vogels schilderen met passend penseel; hier gewerkt met penseel 2500; 250 pixels.



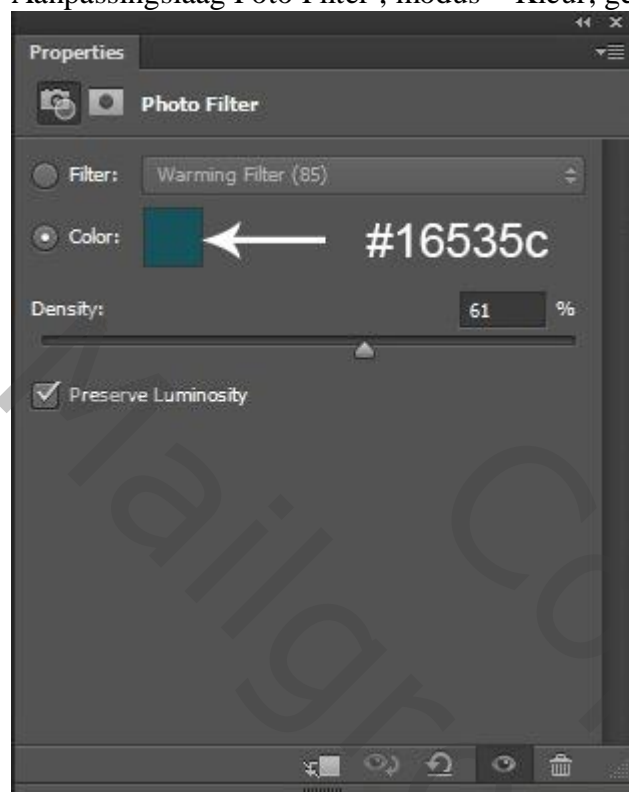
Stap 62

Bovenste laag, Aanpassingslaag 'Curven'; geen Uitknipmasker meer; schilder op het laagmasker met zacht zwart penseel met passende dekking.



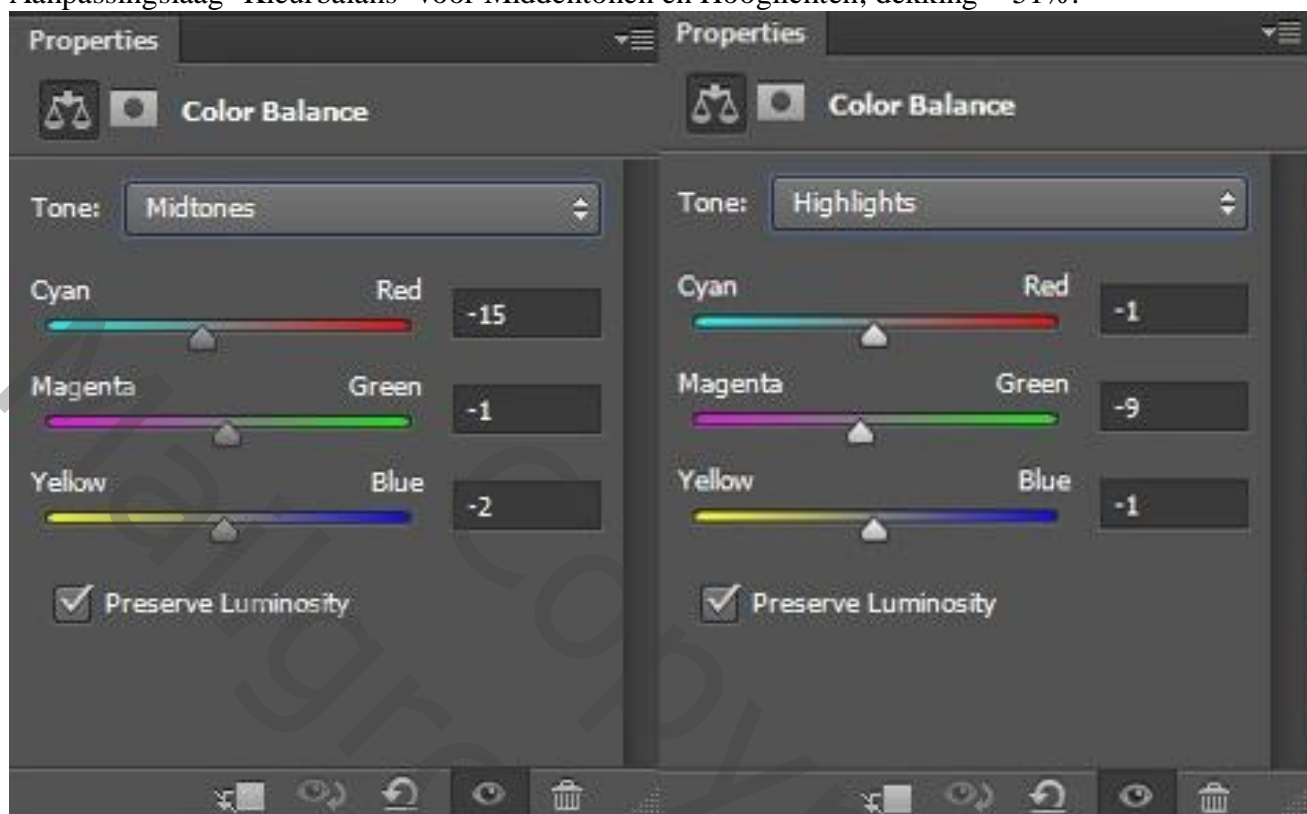
Stap 63

Aanpassingslaag Foto Filter ; modus = Kleur; geen Uitknipmasker.



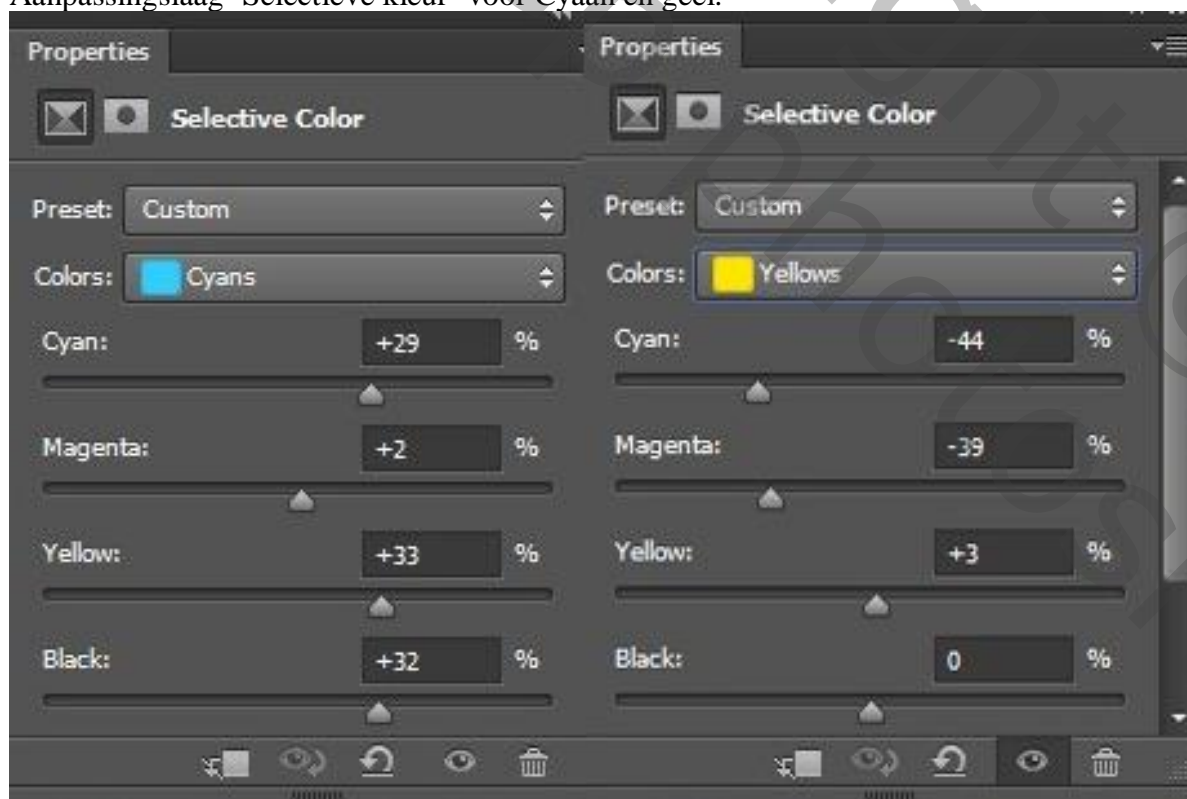
Stap 64

Aanpassingslaag 'Kleurbalans' voor Middentonen en Hooglichten; dekking = 51%.



Stap 65

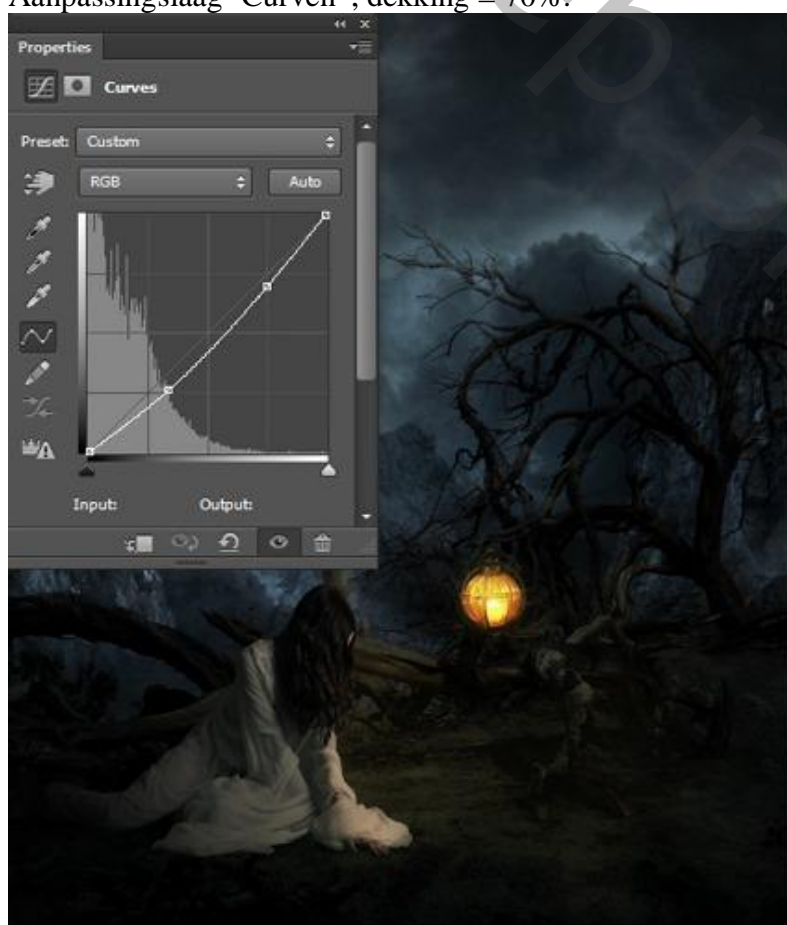
Aanpassingslaag 'Selectieve kleur' voor Cyan en geel.





Stap 66

Aanpassingslaag 'Curven' ; dekking = 70%.



Zie nog eindresultaat aan het begin van deze oefening.