https://www.photoshoptutorials.ws/photoshop-tutorials/photo-manipulation/creepy-lady-dark-mountain-learn-create-composite-photoshop/

## Griezelige dame op een donkere berg



<u>Nodig</u> : regenlandschap; wolken; maan; bergen1 - 2 - 3 - 4; rookpenselen; dode vallei; lamp; model; raven; vogelpenselen

#### <u>Stap 1</u>

Open een nieuw document : 1041 x 1184 px ; 300 ppi ; transparante achtergrond.

	Name:	Untitled-1			ОК
Preset:	Custom		×	1	Cancel
	Size;			~	Save Preset.
	Width:	1041	Pixels	~	Delete Preset.
	Height	1184	Pixels	~	
1	Resolution:	300	Pixels/Centimeter	~	
5	Color Mode:	RGB Color 🗸 🗸	8 bit	~	
Background Contents: Transparent			~	Image Size	
× Advan	cod .				3.53M





## <u>Stap 3</u>

Voeg aan de laag een laagmasker toe; met zacht zwart penseel op het laagmasker schilderen.



## Stap 4

Voeg een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe; Uitknipmasker boven vorige laag, 0 ; -47 ; -52 De laag en de Aanpassingslaag groeperen (CTRL+G); noem de groep "basis".





Griezelige dame – blz. 3

## <u>Stap 5</u>

Plaatsen van de "wolken" afbeelding; laag onder de groep slepen.



## <u>Stap 6</u>

Aanpassingslaag 'Curven'; Uitknipmasker boven de "wolken" laag.



#### Zie bekomen resultaat.



## Stap 7

Voeg een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe; Uitknipmasker boven de "Curven"; Waarden = 0 ; -48 ; -42.



Griezelige dame – blz. 5

## <u>Stap 8</u> Voeg de "maan" toe boven de Aanpassingslagen.



## Stap 9

Laagmasker toevoegen; zacht zwart penseel; randen verwijderen; zie laagmasker onderaan.



Griezelige dame – blz. 6

0,

<u>Stap 10</u> Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging', Uitknipmasker boven de "maan"; 0 ; -100 ; -18



## Stap 11

Aanpassingslaag 'Belichting': 0,94 ; Uitknipmasker boven vorige Aanpassingslaag. De 3 lagen groeperen in de groep "maan".



Griezelige dame – blz. 7

<u>Stap 12</u> Zie bekomen resultaat tot hiertoe.



## Stap 13

"bergen1" toevoegen onder de groep "basis"; Transformatie  $\rightarrow$  Verdraaien toepassen (CTRL+T). Wijzig de vorm van de afbeelding.



Griezelige dame – blz. 8

<u>Stap 14</u> Na het verdraaien de afbeelding zo plaatsen.



## <u>Stap 15</u>

Voeg aan laag "bergen1" een laagmasker toe; zacht zwart penseel; op laagmasker schilderen rechts op de afbeelding; zie laagmasker onderaan.



Griezelige dame – blz. 9

## <u>Stap 16</u>

Boven laag "bergen1" : twee Aanpassingslagen, Kleurtoon/Verzadiging ; Foto Filter. Niet vergeten : Uitknipmasker lagen!



Griezelige dame – blz. 10

## <u>Stap 17</u> Plaatsen van "bergen2" onder de laag "bergen1"; laagmasker; zorg voor zachte overgangen.



## <u>Stap 18</u>

Boven "bergen2" terug twee Aanpassingslagen toevoegen als Uitknipmasker; Kleurtoon/Verzadiging en Foto Filter.







Griezelige dame – blz. 12

## <u>Stap 20</u> Plaats links; pas grootte aan; zie voorbeeld hieronder.



<u>Stap 21</u> Voeg aan de kopie laag een laagmasker toe; zacht zwart penseel; zie laagmasker links onderaan



Griezelige dame – blz. 13

<u>Stap 22</u> Boven "bergen1 kopie" twee Aanpassingslagen 'Kleurtoon/Verzadiging', 'Foto Filter', zie Stap 18.



<u>Stap 23</u> Plaatsen van "bergen3" boven "bergen1 kopie"; draai Horizontaal.



Griezelige dame – blz. 14

<u>Stap 24</u>

Voeg weer een laagmasker toe; op laagmasker schilderen met zacht zwart penseel.



## Stap 25

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging'; Uitknipmasker boven "bergen3" (0; -40; -81).



Griezelige dame – blz. 15

## <u>Stap 26</u> Dupliceer "bergen2"; plaats de kopie laag onder "bergen1 kopie".



<u>Stap 27</u> Met laagmasker delen verwijderen; zie afbeelding hieronder.





Griezelige dame – blz. 16

## <u>Stap 28</u> Verplaats de laag daarna naar rechts; zie afbeelding.



## <u>Stap 29</u>

Voeg twee Aanpassingslagen toe als Uitknipmasker; Kleurtoon/Verzadiging; Foto filter.

Properties	· Properties *
🛄 🚺 Hue/Saturation	🚳 🖸 Photo Filter
Preset: Custom \$	Filter: Warming Filter (85)
👑 Master 💠	color:
Hue: 0	Density: 47 %
Saturation: -54	
Linhtness: -75	Preserve Luminosity
🖉 🥂 🥖 🔲 Colorize	



<u>Stap 30</u> En hieronder het lagenpalet (m1 kopie = bergen1 kopie; m2 kopie = bergen2 kopie).



Griezelige dame – blz. 18

20,

## <u>Stap 31</u> Plaatsen van "bergen4" onder "bergen1"; grootte en plaats aanpassen.



## Stap 32

Voeg een laagmasker toe; het blauwe deel verbergen; gebruik zacht zwart penseel.





## <u>Stap 33</u>

Zet voor laag "bergen4" de modus op Vermenigvuldigen; voeg twee Aanpassingslagen toe als Uitknipmasker; Kleurtoon/Verzadiging; Foto filter.



## <u>Stap 35</u>

Nieuwe laag; zacht zwart penseel; schaduwen schilderen op de bergtoppen; zie pijltjes. Laagdekking = 30% (of dekking penseel op 30% zetten); groepeer alle "berg" lagen.









## <u>Stap 37</u> <u>Nieuwe laag, zacht rond penseel met dekking en stroom = 30%</u>; schilder met kleur = #1F3343







## <u>Stap 38</u>

Terug een nieuwe laag; licht op de grond schilderen; zelfde kleur als daarnet; zie witte pijlen. Laagmodus = Kleur Tegenhouden.



Griezelige dame – blz. 23

## <u>Stap 40</u>

Voeg aan die "boom" laag een laagmasker toe; werk met zacht zwart penseel op het laagmasker.



Voor laag "boom"; modus = Vermenigvuldigen (het wit niet hoeven te verwijderen).



Griezelige dame – blz. 24

## Stap 42 Aanpassingslaag 'Niveaus' toevoegen als Uitknipmasker boven laag "boom".



# <u>Stap 43</u> Dupliceer laag "boom" samen met de Aanpassingslaag



<u>Stap 44</u> Voor die boom kopie laag : Aanpassingslaag 'Niveau', Uitknipmasker; dekking voor die Aanpassingslaag = 48%.

Properties			
🕮 🖸 Levels			
Preset: Custom			÷
RGB		_	¢ Auto
1 1 1			
	A	<u>م</u>	!
₩A 0	1.00	151	K
	Output Levels: 0	255	
		৫০০ 📑 ২	<u>ମ</u> ୦ 🗄

Griezelige dame – blz. 26

0,

## <u>Stap 45</u>

Nieuwe laag; schaduwen schilderen op de kruinen van de bomen; de "boom" lagen dan groeperen.



## Stap 46

Aanpassingslaag 'Curven, geen Uitknipmasker meer; dan met een zacht zwart penseel op het laagmaske schilderen boven het landschap (waar de witte pijlen staan schilderen).



Griezelige dame – blz. 27

effect of curve I

<u>Stap 47</u> De lamp plaatsen; laagmasker; met zacht zwart penseel rond de lamp schilderen.





20,

## <u>Stap 48</u>

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging'; Uitknipmasker boven de lamp; ook hier op het laagmasker schilderen (net boven de lamp een zwarte stip plaatsen).







## <u>Stap 49</u>

Nieuwe laag; zacht penseel, dekking en stroom = 100%; voorgrondkleur = #874B1D; wat gloed boven de lamp schilderen; laagmodus = Lineair Tegenhouden, laagdekking = 71%.



## <u>Stap 50</u>

Nieuwe laag; naam = "licht van de lamp"; zacht penseel, dekking = 50%; zelfde kleur als daarnet. Schilder licht op de grond; laagmodus = Lineair Tegenhouden, laagdekking = 23%; lagen groeperen.



Griezelige dame – blz. 30

## <u>Stap 51</u>

Het model netjes uitselecteren en toevoegen; nieuwe laag onder het model; schaduwen schilderen.



## <u>Stap 52</u>

Geef laag "model" volgende Verloopbedekking : modus = Bedekken; zwart wit; 13°.

ityles	Gradient Overlay	OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Overlav	Cancel
Bevel & Emboss	Opacity: 9%	New Style
Contour	Gradient:	
Texture		Preview
Stroke	V Aigh with tayer	
Inner Shadow	Angle: (	
Inner Glow	Scale: 100 %	
Satin		
Color Overlay	Make Default Reset to Default	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		



## <u>Stap 54</u>

Twee Aanpassingslagen toevoegen als Uitknipmasker boven laag "model"; Kleurtoon/Verzadiging ; Verloop toewijzen met modus = Kleur Tegenhouden en dekking = 66%.





#### <u>Stap 55</u>

Nog twee Aanpassingslagen, Uitknipmasker boven laag "model": Foto Filter met modus = Zwak licht; Helderheid/Contrast.



Griezelige dame – blz. 33



## Stap 56

Nieuwe laag; vul met 50% grijs; laagmodus = Bedekken; Uitknipmasker boven die Aanpassingslagen.

	- Contents		
4	Use: 50% Gra	ay 🗸	Cancel
	Blending		
	Mode: Normal Opacity: 100 Preserve Transpa	✓ % rency	
	A DELETE A DEPEND		S. // 16
		A	

Griezelige dame – blz. 34

20,

## <u>Stap 57</u>

Schilder op die grijze laag met Tegenhouden (witte pijlen) en Doordrukken (rode pijlen); Bereik = Middentonen; Belichting = 9%.



## <u>Stap 58</u>

Nieuwe laag; zacht penseel, voorgrondkleur = # 874B1D; schilder licht boven het haar, gezicht, handen van het model. Lagen met onderdeel van het model weer groeperen.



Zie lagenpalet.

0	▶ 🖬 model	Kanalen Paden 3D Lagen *=
0	▶ 🖿 lamp	₽ Soort ≑
		Doorheen halen
	E Curves 2	
۲	🕨 🛅 creeps	● ► lamp
۲	▶ 🖿 lights	© ፼ 3 Curven 2
۲	🕨 🛅 fog	● ► 🗀 bomen
•	▶ 🖿 base	● ► licht en mist
-		Desis
	mountains	Dergen
0	🕨 🖿 moon	👁 🕨 🗀 maan
0	Hue/Saturatio	💿 🕫 🔛 🕄 Kleurtoon/verzadiging 2
		👁 ғ 🎉 🕄 Curven 1
0	Curves 1	• wolken
0	Stormy_Sky_3_by_peller	c⇒ fx, □ O, □ \
C.	50	

## <u>Stap 59</u> Voeg een vogel toe.



Griezelige dame – blz. 36

200

#### <u>Stap 60</u>

Boven die vogel een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging; Uitknipmasker; 0; -18; -56.



## Stap 61

Nieuwe laag; vogels schilderen met passend penseel; hier gewerkt met penseel 2500; 250 pixels.



Griezelige dame – blz. 37

## <u>Stap 62</u>

Bovenste laag, Aanpassingslaag 'Curven'; geen Uitknipmasker meer; schilder op het laagmasker met zacht zwart penseel met passende dekking.







Griezelige dame – blz. 38

## <u>Stap 63</u>

Aanpassingslaag Foto Filter ; modus = Kleur; geen Uitknipmasker.





Griezelige dame – blz. 39

## <u>Stap 64</u>

Aanpassingslaag 'Kleurbalans' voor Middentonen en Hooglichten; dekking = 51%.

Properties T	Properties *=
Color Balance	Color Balance
Tone: Midtones 💠	Tone: Highlights \$
Cyan Red -15	Cyan Red -1
Magenta Green -1	Magenta Green -9
Yellow Blue -2	Yellow Blue -1
Preserve Luminosity	Preserve Luminosity
¥≣ ♀ £ ◎ @	x • • • •

## <u>Stap 65</u>





## <u>Stap 66</u>

Aanpassingslaag 'Curven' ; dekking = 70%.



Zie nog eindresultaat aan het begin van deze oefening.

